

À cœur ouvert et tête déposée

Après un roman et un film extraordinaires, une pièce toute aussi poignante sur le même sujet a fait son entrée: *Je voudrais me déposer la tête*.

Je voudrais me déposer la tête, pièce écrite par Jonathan Harnois et mise en scène par Claude Poissant, a été présentée au Théâtre Périscope de Québec du 3 au 21 février. Traitant d'un sujet parfois tabou dans la société, elle agit sur les spectateurs comme une claque en pleine figure. En effet, elle raconte une réalité très choquante à propos des conséquences qu'un suicide entraîne sur l'entourage de la personne qui a commis un tel acte.

Félix, le meilleur ami de Ludovic, se suicide le lendemain d'une de leurs soirées bien arrosées. Ludo accueille cette nouvelle avec énormément de tristesse, de colère et bien d'autres sentiments qui lui rendent la vie insupportable. Il part donc avec sa bien-aimée, Andelle, pour une marche de quelques jours menant chez Félix. Ce voyage lui servira de libération du trop-plein d'émotions qui le ronge. Arrivé à destination, Ludo rencontre la mère bouleversée de Félix qui semble être en partie morte avec son fils. Elle lui raconte la vie impossible qu'elle mène depuis le départ de son enfant. Ils s'accordent l'un à l'autre une triste compréhension qui n'apaise pas pour autant la souffrance qui leur est infligée. Ludo prend possession du chapeau que portait toujours son ami et continue difficilement son deuil avec l'objet symbolique ainsi que son amoureuse qui le garde en vie.

Devant une œuvre aussi choquante et émouvante, il n'y a d'autre choix que d'être cloué à son siège avec les yeux, les oreilles et le cœur très attentifs. Le jeu magnifique des comédiens combiné avec la mise en scène hors du commun de Claude Poissant formait un tout très particulier. Le choix du metteur en scène de ne mettre aucun acteur jouant Félix et d'en mettre trois pour jouer Ludo, le vide de la scène et les éclairages sombres faisaient très bien sentir la lourdeur de l'absence de Félix. Le choix de la trame sonore était parfait parce qu'elle donnait à la pièce une ambiance réaliste qu'on ne retrouvait pas dans les textes puisqu'ils sont très poétiques et remplis de métaphores. Le drame présenté par la pièce a été douloureux à regarder, mais cette douleur en vaut la peine puisque le message de la pièce veut faire savoir que la souffrance que cause le suicide d'un proche peut être vaincue grâce à l'amour et le temps.

Je voudrais me déposer la tête, un drame touchant et troublant qui fait réfléchir non seulement sur le suicide, mais aussi sur la vie, aussi vaste qu'elle soit.

Marjorie Trudel

16 ans

École secondaire Louis-Jobin