

"Les mots fantômes"

Le théâtre est un art complexe qui a le pouvoir de susciter en nous de grandes émotions. Lorsque bien montée, une pièce nous fait souvent réfléchir sur nous-mêmes. C'est l'effet que *Les mots fantômes*, présentée du 21 février au 18 mars au Théâtre Périscope, m'a fait.

Au retour d'Hubert, parti depuis deux ans, tout a changé. Sa mère lui annonce, très rancunière, la mort de son père six mois plus tôt. Maintenant fiancée au frère de son défunt mari, Claude, elle essaie de se justifier auprès de son fils. Ce retour inattendu est une très mauvaise nouvelle pour Claude, qui est maintenant directeur de l'entreprise familiale. Celui-ci tient à tout prix à ce que les cinquante et un pourcent des parts de l'entreprise qui appartiennent à sa future femme, Geneviève, lui reviennent. Hubert fera face à plusieurs dilemmes, le premier étant de reprendre l'entreprise afin de réaliser le rêve de son père ou bien de réaliser ses propres rêves.

J'ai apprécié le fait que l'auteur ait entouré ses personnages d'un grand vécu. Dans le jeu des acteurs, on pouvait sentir les expériences passées qui les avaient grandis ou bien déchirés. J'ai beaucoup aimé le personnage du chauffeur d'autobus, qui d'une certaine façon, rationalisait le cours des événements. Quand il déclarait : « Everything is in the right place », on avait l'impression d'une harmonie entre lui et le monde qu'on ne retrouvait pas chez les autres personnages.

Michel Nadeau a fait un excellent travail de mise en scène. Il y a inséré quelques détails subtils très originaux. Par exemple, lorsque Hubert était seul sur la scène, il y avait toujours des personnages sur les côtés représentant les fantômes de sa conscience. Cette façon de mettre l'emphase sur certains éléments nous amène à nous poser des questions, ce qui conserve la fabuleuse magie du théâtre.

Les mots fantômes est une œuvre collective très actuelle. Elle parle des questions qui nous accablent tous les jours et qui pèsent lourd sur notre conscience. Les humains se sont toujours posés des questions sur le sens de la vie et sur leur rôle sur terre. C'est pourquoi cette pièce, inspirée de l'œuvre de Shakespeare, sera toujours d'actualité.

Les mots fantômes est donc une pièce à voir. Elle suscite la réflexion et l'émotion.

Anne-Sophie Drouin