

MOT DU METTEUR EN SCÈNE

Photo: Guillaume Boucher



Dans *Les murailles*, Erika prête sa langue autant qu'elle l'emprunte, raccourcit les chemins qui nous mènent au Nord. Elle pose un regard franc et bienveillant sur les travailleurs qu'elle y rencontre. *Les murailles* c'est un road trip théâtral en terrain de guerre contrôlée avec pick-up en confessionnaux, c'est Ulysse et sa gang d'Argonautes à qui Télémaque aurait rendu visite avant son retour, c'est une bribe d'un Québec qui m'échappe, une fenêtre ouverte sur «le pays dans le pays».

Ce spectacle est un peu spécial pour moi parce qu'il danse un *slow* avec le réel. Dès ma première lecture, le texte d'Erika m'est rentré dans le cœur parce qu'il nous invite à nous mettre à la place de l'autre, à «se mettre dans marde un peu» pour comprendre...

Merci à toute l'équipe de créateurs, à Erika, cette vieille complice de mes années trifluviennes, de m'avoir fait confiance pour amener son chantier dans le mien. Bon spectacle!

MOT DE L'AUTEURE

Chères et chers membres du public,

Il m'est difficile de dire plus nécessaire que ce que vous entendrez ce soir. À cette étape-ci, j'économise mes mots, je savoure le travail des artisans qui m'aident à porter mon histoire jusqu'à vous. Ce sont des passionnés, des gens profondément sensibles et intelligents.

Je savais qu'entre bonnes mains, le théâtre respecterait le littéraire. Il fait davantage ce soir, il le célèbre. C'est ma mythologie personnelle, celle que j'exploite dans mon œuvre, poussée à son paroxysme.

C'est produire le mythe.

Bon spectacle.

(Pis salut au monde de la Côte-Nord qui a fait la route !)



Photo: Atwood photographie

DISTRIBUTION

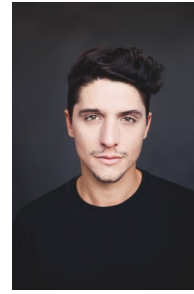


Photo: Éva-Maude TC

Gabriel Cloutier Tremblay

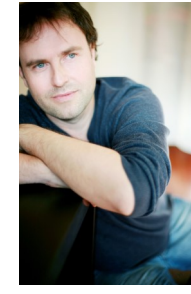


Photo: Julie Perreault

Philippe Cousineau



Photo: Sophie Grenier

Éva Daigle



Photo: Kelly Jacob

Jacques Girard



Photo: Atwood photographie

Erika Soucy

ÉQUIPE

Erika Soucy Roman et adaptation théâtrale *
Maxime Carbonneau Mise en scène

Gabriel Cloutier Tremblay
Martin, Josh et Ken

Philippe Cousineau
*Conrad, Jean-Pierre,
Gérard et Ti-Guy*

Éva Daigle
*Mindy, la secrétaire,
Sonia, Ti-Coeur et Mme Hydro*

Jacques Girard
Mario

Erika Soucy
Erika

Elsa Posnic Assistance à la mise en scène et direction de production

Cynthia St-Gelais Costumes

Julie Basse Éclairage

Josué Beaucage Musique

Étienne René-Contant Accessoires

Florence Cornet Consultation au maquillage

Cassandra Duguay Direction technique et régie

Maryline Gagnon Assistante aux éclairages

Chloé Ekker Direction de tournée

Hugo B. Lefort Photo de l'affiche et cinémagraphes

Claudie Mathieu Graphisme de l'affiche

Une production de **La Messe Basse**

En codiffusion avec le **Théâtre Périscope**

**avec l'aimable autorisation de VLB Éditeurs*

messe basse

Maxime Carbonneau Co-direction artistique et générale

Dany Boudreault Co-direction artistique

Jérémie Boucher Co-direction générale

Chloé Ekker Direction administrative et coordination générale

Conseil d'administration

Présidente **Élise Comtois**

Vice-Président **Dany Boudreault**

Trésorier **Olivier Bergeron Rivard**

Secrétaire **Maude Lavigneur**

et

**Marie-Louise Arsenault, Jérémie Boucher, Maxime Carbonneau,
Laurence Dauphinais, Alexandra Gilbert, Rafaël Ouellette**

www.lamessebasse.com

Instagram: [@lamessebasse](https://www.instagram.com/lamessebasse)

www.facebook.com/lamessebasse

REMERCIEMENTS

**Marie-Hélène Gendreau et toute l'équipe du Théâtre Périscope
Pascal Simard, Victor Simard, Lysandre Simard, Danièle Dumais,
Pierre Simard, Guylaine Soucy, Gaétan Girouard, Karine Lapierre,
Lison Proulx, Martine Beaulieu, Manon Gagnon, Zineb Norry et
Diane Arsenault, Jean-François De Rico, Laurie Jean-Maltais,
Les Copies de la Capitale Inc., Compagnie Marie Chouinard,
Conseil des arts du Canada, Conseils des arts et des lettres du Québec en
diffusion d'œuvres au Québec, Conseil des arts de Montréal**

Les
Murailles

9 au 20 avril 2019
Théâtre Périscope

TEXTE
Erika Soucy

MISE EN SCÈNE
Maxime Carbonneau

PHOTO Hugo B. Lefort | GRAPHISME: Claudie Mahieu

GABRIEL CLOUTIER TREMBLAY | PHILIPPE COUSINEAU | ÉVA DAIGLE | JACQUES GIRARD | ERIKA SOUCY

MUSIQUE Josué Beaucage | COSTUMES Cynthia St-Gelais | ÉCLAIRAGE Julie Basse | DIRECTION DE PRODUCTION ET ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE Elsa Posnic
DIRECTION TECHNIQUE ET RÉGIE DE SPECTACLE Cassandra Duguay | ACCESSOIRISTE Étienne René-Contant | DIRECTION DE TOURNÉE Chloé Ekker

messe
basse

PÉRISCOPE

Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

CALQ
Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL