

COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate



L'envolée de Valises

CALIGULA, commis de bureau
Laboratoire de création

Vendredi 12 février 19h
Studio Marc-Doré du Théâtre Périscope

ÉQUIPE

Mise en scène et travail scénographique
des objets
Odré Simard

Distribution

Paul Fruteau De Laclos, *Acteur*
Nicola Boulanger, *Marionnettiste*
Annie Veillette, *Marionnettiste*
Karine Chiasson, *Marionnettiste*

Musique

Emmanuel Rousseau et Mathieu Turcotte

Lumières et vidéo

Keven Dubois

Assistance à la mise en scène

Mathieu Turcotte

L'Envolée de valises est fière de vous inviter à la présentation du laboratoire *Caligula, commis de bureau*, le vendredi 12 février à 19h00, au studio Marc-Doré du Théâtre Périscope. Cette première étape de création est le fruit d'une résidence d'une semaine au sein du théâtre Périscope.

LA PRÉMISSE

Pour cette nouvelle création, la compagnie souhaitait investiguer une oeuvre plus sombre et de travailler une esthétique actuelle, et cette fois-ci à partir d'un texte solide et éprouvé. De plus, le théâtre d'objets était tout indiqué pour cette pièce, d'autant plus que l'envie de plonger davantage dans le ludisme avec les marionnettes résonnait chez les membres de la compagnie. Revisiter et re-contextualiser ce texte sous l'oeil nouveau de toute l'équipe, et faire un spectacle plein d'inventivité et jonché de petites perles de créativité ; voilà le défi de la prochaine production de *L'Envolée de valises*.

PÉRISC3OPE

TRENTE ANS D'OUVERTURE

LA COMPAGNIE

Créée en 2012, *L'Envolée de valises* cherche la poésie et la force à l'intérieur des images à créer dans l'œuvre théâtrale. Le mot est bien sûr porteur, mais nous privilégions d'abord l'image.

Avec des expertises variées en mise en scène, en conception de marionnette, en danse et même en kinésiologie, la compagnie cherche à intégrer de façon particulière le mouvement et la danse dans ses créations. Une magie des corps, tant chez les interprètes que chez la marionnette, afin d'exprimer ce qui est plus grand que soi. La compagnie cherche à constituer une relève dynamique et créative, posant les bases d'un théâtre de marionnettes nouveau dans la vieille capitale.

Les Demoiselles de Partance, *Les Piafs* et *Crépuscule* sont les trois créations de *L'Envolée de valises*. *Crépuscule* a été soutenu notamment par le CALQ et le CAC et a réalisé de multiples laboratoires de création à Québec, Montréal et Trois-Rivières. Ce spectacle de marionnettes pour adulte autour de la maladie d'Alzheimer a vu le jour en octobre 2015 au Théâtre 1er Acte.

LA PIÈCE

«Caligula, prince relativement aimable jusque-là, s'aperçoit à la mort de Drusilla, sa sœur et sa maîtresse, que le monde tel qu'il va n'est pas satisfaisant. Dès lors, obsédé d'impossible, empoisonné de mépris et d'horreur, il tente d'exercer, par le meurtre et la perversion systématique de toutes les valeurs, une liberté dont il découvrira pour finir qu'elle n'est pas la bonne. »

Albert Camus, édition américaine de Caligula and Three Other Plays, 1957

Nous ne sommes plus en Rome antique, nous sommes dans un édifice du gouvernement. Caligula n'est plus empereur, mais un simple fonctionnaire qui a récemment été promu directeur d'une section importante. Nous ne serons pas dans un palais mais dans un cubicule, remplis d'objets de bureau conventionnels. Un homme seul dont les frontières de son monde s'animent. Le pouvoir grandira sur lui et il prendra emprise sur ses collègues et sur tout ce qui l'entoure. Un homme qui semblait ordinaire à tout point de vue et qui s'imaginera avoir même le pouvoir sur la vie de ses prochains.

Une confrontation de ce monde de pouvoir que forment nos politiciens et fonctionnaires, où ils décident parfois de la vie (ou du moins des conditions de vie) de milliers, dizaine de milliers de personnes, même en étant complètement déconnectés, à des centaines de kilomètres de ces gens. L'impact d'une simple signature comme arme fatale. Le crayon aussi meurtrier que l'arme à feu mais ô combien plus sournois.

Le pouvoir qui désordonne la pensée et qui finalement permet de croire que nous sommes plus puissant que nos semblables. Qui nous donne droit de jugement. De vie et de mort.