

L'amour est un dumpling

10 – 27 fév.

Les Hébertistes Texte Mathieu Quesnel
et Nathalie Doummar Mise en scène
Marie-Hélène Gendreau

Intersections

4 – 13 mars

Productions Quitte ou Double, Compagnie
Obskené et Grec Festival de Barcelone
Mise en scène et dramaturgie Mireille Camier
et Ricard Soler Mallol

La vie littéraire

17 – 20 mars

Productions Rhizome en coproduction
avec Théâtre Carte Blanche et la Maison
de la littérature Texte et idée originale
Mathieu Arsenault

Cr#%# d'oiseau cave

26 – 27 mars

Théâtre de la Marée Haute Texte Aaron Posner
d'après La Mouette de Tchekhov
Mise en scène Michel-Maxime Legault

Marie Stuart

14 avril – 1er mai

Les Écornifleuses Texte Dacia Maraini
Traduction Marie José Thériault
Mise en scène Frédéric Dubois

Manman la mer

4 – 8 mai

Théâtre Catapulte Texte Djennie Laguerre
Mise en scène et scénographie Dayane Ntibarikure

LabOuvert

Je veux participer au chaos

27 – 29 jan.

Idée originale, mise en scène et
réalisation vidéo Eliot Laprise
Assistance à la mise en scène Lé Aubin

Projet spécial

Paréidolie


Dès janvier

Idée originale et réalisation Vincent
Legault, en collaboration avec Myriam Lenfesty,
Marc-Antoine Marceau et Vincent Paquette

HIVER-PRINTEMPS 2021

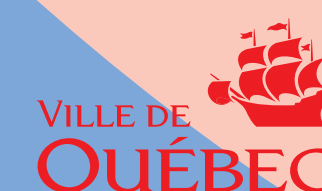
Présentateur
de la saison

 Desjardins
Caisse de Québec

 Hydro
Québec

 CALO
Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

 Canada

 VILLE DE
QUÉBEC

 lg2