

BABY-SITTER

Une pièce de Catherine Léger
Mise en scène de Philippe Lambert



Une production du Théâtre Catfight
En co-diffusion avec Le PÉRISCOPE

La toute première lecture de la pièce a eu lieu au Festival du Jamais Lu, le 4 mai 2016. Puis le spectacle *Baby-sitter* a été créé au Théâtre La Licorne en avril 2017 en co-diffusion avec La Manufacture. Il a depuis tourné aux quatre coins de la province et à Vancouver. 75 spectacles plus tard, *Baby-sitter* arrive dans la ville de Québec pour terminer en beauté sa grande tournée! Un immense merci au Théâtre PÉRISCOPE et à Marie-Hélène Gendreau et Marie-Ève Dumont pour votre précieux accompagnement.



Photo : Véronique Boncompani

MOT DE L'AUTEURE

J'ai écrit Baby-sitter dans une urgence coupable. J'avais un deuxième bébé à allaiter et une table de travail assez pleine, mais un jour que je flânais sur mon fil Facebook, hypnotisée comme d'habitude, j'ai lu un truc qui m'a fâchée. Ça m'arrive souvent de ma fâcher en regardant Facebook, mais j'écris pas de commentaires pour autant, je réponds pas. Je réponds jamais. Je suis une voyeuse. Passive. Mais ce jour-là, ça parlait de blagues de viol, de statistiques sur la violence faite aux femmes et des femmes en général. Là, j'ai eu envie de répondre. J'avais peut-être juste envie de m'évader aussi. Besoin de délinquance. Ça a donné Baby-sitter.

CATHERINE

MOT DU METTEUR EN SCÈNE

J'ai un faible pour les comédies grinçantes.
Celles qui nous présentent un miroir de nous-mêmes avec une telle justesse qu'on ne peut qu'en rire.
Parce que oui on est risible parfois... plus souvent qu'autrement en fait.
Surtout quand on ne veut pas être drôle.
C'est là pour moi qu'on est le plus drôle.
Les personnages de Catherine Léger sont faits de cette matière.
Celle qui donne à rire parce qu'empêtrés dans une posture.
Peut-être reconnaitrez-vous quelqu'un...?
Bonne soirée et merci d'être avec nous.

PHILIPPE



DISTRIBUTION

Cédric – DAVID BOUTIN
Nadine – ISABELLE BROUILLETTE
Émy – VICTORIA DIAMOND
Jean-Michel – STEVE LAPLANTE
Avec l'aimable participation de
CHANTAL MACHABÉE

CONCEPTEURS

Décor/Costumes/Accessoires – ELEN EWING
Éclairage – ÉTIENNE BOUCHER
Conception sonore – BENOÎT CÔTÉ

Elen Ewing remercie ses assistantes : Chantal Bachand et Marie-Audrey Jacques.

Extraits musicaux de La Drumline des Carabins

ÉQUIPE DE PRODUCTION

Direction technique - MARYLINE GAGNON
Régie - LUDOVIC PARÉ
Production – ISABELLE BROUILLETTE et CATHERINE LÉGER
Graphisme et affiche – JASON WASSERMAN

La pièce est d'une durée de 1h25, sans entracte.
Le texte Baby-sitter est publié chez Leméac

Un merci particulier au CALQ qui a rendu possible la présentation de Baby-sitter au Théâtre Périscope.