



**Dévoilement d'une exposition permanente au Théâtre PÉRISCOPE
dès le 17 septembre : *Le PÉRISCOPE, de synagogue à théâtre.***

Québec, le jeudi 29 août 2019 – L'équipe du PÉRISCOPE est fière de lancer sa 34^e saison avec l'inauguration de son exposition permanente : *Le PÉRISCOPE, de synagogue à théâtre*. Dès le 17 septembre, le public aura le plaisir de découvrir l'histoire fascinante des premières années d'occupation du PÉRISCOPE qui a d'abord servi de lieu de culte à la communauté juive de Québec. Découvrez cette histoire qui, contre toute attente, relate une lutte marquante à l'antisémitisme ayant connu des échos partout au pays.

Avant de devenir une salle de spectacle consacrée au théâtre, les locaux du PÉRISCOPE abritaient en effet une synagogue. En plein cœur de la Seconde Guerre mondiale, les habitants de Québec se révèlent d'ardents antisémites. La construction de ce lieu de culte engendre ainsi de nombreuses tensions dans la ville de Québec : manifestations racistes, tentatives d'expropriation, incendie criminel et plus encore.

Avec objets et photos d'archives à l'appui, l'installation, entre les murs du Théâtre, relate l'étonnante histoire de la communauté juive de Québec et sa contribution au développement de la ville; un sujet d'exposition qui n'est pas sans rappeler la thématique de quête identitaire présente dans la 34^e saison du PÉRISCOPE. L'exposition consacre également une section à la transformation inédite de ce lieu de culte en salle de spectacle.



Bref historique

1943 : En plein cœur de la Deuxième Guerre mondiale, des Juifs de Québec acquièrent un terrain dans l'objectif de construire une synagogue. Suivra une manifestation raciste, des pressions administratives et une tentative d'expropriation. Tout le Canada s'émeut de ce comportement de « style nazi ».

1944 : La tension atteint son comble quand la synagogue est l'objet d'un incendie criminel en mai 1944, à la veille de son inauguration officielle. C'est probablement l'acte antisémite le plus grave de l'histoire québécoise.

1952 : Pour les membres de la congrégation Beth Israel Ohev Shalom, il était de première importance que la nouvelle synagogue soit érigée dans une zone où résidait déjà la majorité de la communauté juive, c'est-à-dire dans le quartier Montcalm. Malgré les obstacles qui se dressent sur son chemin, la congrégation Beth Israël Ohev Sholom maintient le cap et mène son projet à terme; la synagogue voit le jour officiellement.

1985 : Suite à des problèmes financiers et un membership périliclitant, la synagogue se transforme en théâtre. Il demeure un symbole permanent de la lutte à l'antisémitisme menée à Québec durant la guerre.

1986 : Inauguration de L'implanthéâtre, une scène née à l'initiative de quatre compagnies : le Théâtre du Gros Mécano, le Théâtre de la Commune, le théâtre du Vieux-Québec et le Théâtre Repère.

1990 : L'organisme organise un concours public avec Radio-Canada afin de renommer le lieu et préciser son image. Le nom du Périscope est trouvé. Le terme vient d'un mot d'origine grecque Périskopein, qui signifie regarder ou observer autour. Le théâtre de création permet de poser un regard différent sur le monde qui l'entoure.

Le Périscope remercie la ville de Québec pour son soutien financier dans la réalisation de ce projet, ainsi que son présentateur de saison 2019-2020, la Caisse Desjardins de Québec.

Source : Marie-Ève Thériault, Théâtre Périscope
communications@theatreperiscope.qc.ca

Relations de presse : Marie-Ève Charlebois, Communications Sira ba
418 524-4648 marie-eve@sira-ba.com