



## Le PÉRISCOPE annonce la reprise du spectacle *Foreman* dans sa programmation 2020-2021

Québec, le lundi 2 décembre 2019 – L'équipe du PÉRISCOPE est fière d'accueillir à nouveau la compagnie Mon père est mort, avec *Foreman*, du 15 septembre au 3 octobre 2020. Présenté devant des salles comblées lors de son passage en 2019 et récemment lauréat de nombreux prix, notamment celui d'Œuvre de l'année dans la Capitale-Nationale, le spectacle à succès poursuivra ses représentations dès la saison prochaine à la demande générale du public. Écrit par Charles Fournier, *Foreman* est mis en scène par Olivier Arteau et Marie-Hélène Gendreau.

Après un laboratoire de création au Théâtre PÉRISCOPE en 2016, puis un passage aux Chantiers / constructions artistiques du Carrefour international de théâtre en 2017, suivi d'une résidence au Théâtre du Bic en 2018, *Foreman* a été présenté 19 fois à guichets fermés dans le studio intimiste Marc-Doré du PÉRISCOPE lors de sa première diffusion en avril 2019 au PÉRISCOPE. *Foreman* foulera les planches de la grande salle en 2020 afin de rejoindre un plus grand nombre de spectateurs. Les billets sont en vente dès maintenant à la billetterie du Théâtre.

### Un spectacle acclamé par la critique

Lieu d'accueil du premier laboratoire de recherche de la compagnie, le PÉRISCOPE se réjouit de voir la création récolter ces mérites : Œuvre de l'année dans la Capitale-Nationale, remis par le Conseil des arts et des lettres du Québec aux Prix d'excellence des arts et de la culture, et Meilleur texte original, remporté aux Prix de théâtre de Québec ainsi qu'aux Prix de l'Association québécoise des critiques de théâtre (AQCT). La distribution de *Foreman* s'est également illustrée avec les nominations de Charles Fournier aux Prix de l'AQCT pour la meilleure interprétation masculine, et celle de Pierre-Luc Désilets aux Prix de théâtre de Québec pour le Prix Nicky-Roy visant à souligner un jeune talent particulièrement prometteur.

### Un manifeste de l'homme actuel

*Foreman* lève le voile sur le malaise identitaire de l'homme actuel alors qu'une gang de gars, amis sans trop savoir ce qui les relie, se rassemblent sur une terre à bois après un événement malheureux. Entre règlements de compte, débordements virils, confidences et niaiseries, la pièce aborde avec humour et profondeur la difficulté à s'exprimer, les rapports de force inévitables dans un groupe d'hommes et la beauté de la fraternité.

« *Foreman* est pour moi un miroir. Le reflet des hommes que j'ai côtoyés dans ma vie : sur les chantiers de construction, dans les usines où j'ai travaillé et dans le milieu où j'ai grandi. Je ne les ai pas censurés. Je suis resté le plus fidèle possible à leur langue, à leurs qualités, à leurs défauts. J'ai écrit ce texte parce que je les aime, et aussi parce que je crois qu'il est grand temps que nous nous questionnons sur notre conception de la masculinité. J'ai voulu mettre en lumière les conséquences désastreuses que peut avoir la masculinité toxique chez les gars, jeunes et moins jeunes. Je me suis inspiré de mon vécu, de celui des hommes qui ont traversé ma vie et de la quarantaine de gars que j'ai interrogés. J'ai écrit cette histoire parce qu'un jour, des hommes ont eu le courage de me raconter leur vie et ça a changé la mienne. Quel bonheur ce sera de retrouver

le PÉRISCOPE et son public avec ce spectacle! L'équipe de *Foreman* a un sentiment d'appartenance unique envers ce théâtre grâce à l'amour et la générosité que portent ses spectateurs. Les discussions passionnantes avec le public ont fait de notre passage un moment mémorable et nous en gardons un souvenir précieux. C'est avec une grande impatience que nous attendons de débiter cette nouvelle saison! **BAM OSTIE! FOREMAN!!** »

- Charles Fournier, auteur et interprète de *Foreman*



Crédit photo : David Mendoza Hélaine

« *Foreman* est une réussite ainsi qu'une belle carte de visite pour Charles Fournier en tant qu'auteur. Un regard honnête sur le malaise qu'a l'homme moderne à trouver son identité dans l'époque actuelle. » - Francis Bernier, *montheatre.qc.ca*, avril 2019

« Avec *Foreman*, Charles Fournier nous entraîne dans un univers d'hommes qu'on a peu dépeint au théâtre. Portée par une langue rude, crue, sans complexe, la pièce ouvre une porte sur la beauté de l'amitié et sur la rédemption, après nous avoir fait voir l'éclosion lente d'une souffrance sourde et dévastatrice. » - Josianne Desloges, *Jeu*, avril 2019

« La pièce est un très bon divertissement. Le jeu des comédiens est réaliste. On les sent amis pour vrai. Les dialogues sont vifs, très crus et dans la face. » - Yves Leclerc, *Journal de Québec*, avril 2019

« *Foreman*, qui mériterait assurément une jauge plus grande, parvient à proposer des mots et des images pour une masculinité en lutte, et essoufflée. » - Simon Lambert, *Le Devoir*, avril 2019

« ...une œuvre formidable dont le propos sur la masculinité est attaqué de front, avec une grande habileté et dans une langue singulière. Du point de vue de la représentation, la scénographie, le jeu d'acteur et les chorégraphies sont remarquables. » - membres du jury du CALQ

### ***Foreman* une production de la compagnie Mon père est mort**

15 septembre au 3 octobre 2020 - mardi et mercredi à 19 h / jeudi et vendredi à 20 h / samedi à 16 h  
salle Principale du Théâtre PÉRISCOPE - 2, rue Crémazie Est, Québec  
prévente : 25 \$\* | une fois le spectacle en cours : 36 \$\*

\*Taxes et frais de service inclus

-30-

Source : Marie-Ève Thériault, Théâtre PÉRISCOPE

418 648-9989, poste 105 [communications@theatreperiscope.qc.ca](mailto:communications@theatreperiscope.qc.ca)

Relations de presse : Marie-Ève Charlebois, Communications Sira ba

418 524-4648 [marie-eve@sira-ba.com](mailto:marie-eve@sira-ba.com)