



au creux de l'oreille



LA COLLINE
THÉÂTRE NATIONAL

PRÉSENTATION

Au creux de l'oreille - Québec est un projet théâtral de proximité qui consiste à faire une lecture en direct au téléphone. Les rencontres de 15 à 20 minutes entre l'artiste et son auditoire sont planifiées à l'avance. Après une courte introduction, l'artiste fait la lecture de textes québécois soigneusement sélectionnés.

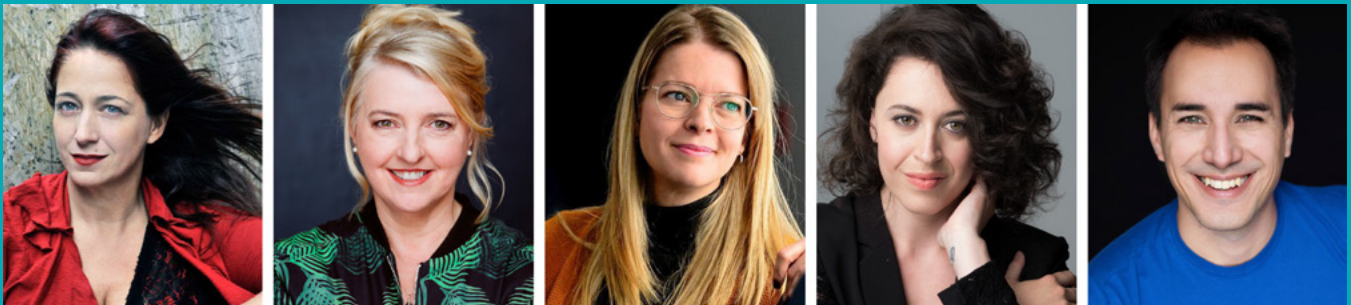
La mission du projet est de faire de ces petits instants de théâtre murmurés de vraies rencontres artistiques à l'échelle humaine, malgré la fermeture des salles de spectacle.

HISTORIQUE

Initié par Wajdi Mouawad (Théâtre National La Colline, Paris) en mars 2020 en pleine crise pandémique, le mouvement **Au creux de l'oreille** s'est rapidement implanté ailleurs dans le monde pour faire vivre le pouvoir apaisant des mots.

La branche québécoise a été mise en place dès le mois suivant (avril 2020) par le Théâtre PÉRISCOPE, ainsi que par plusieurs bénévoles et un comité artistique dévoué.

« Comme le dit si bien la poète Hélène Dorion : ... il y a quelqu'un au bout des mots... Contrairement à nous, les mots ne sont pas confinés, la parole voyage librement et se glisse au creux de l'oreille. »



Les artistes porteur.seuse.s du mouvement québécois Au creux de l'oreille (de gauche à droite) : Marie-Josée Bastien, Linda Laplante, Marie-Hélène Gendreau (coordonnatrice artistique du PÉRISCOPE), Catherine Hughes et Nicolas Gendron. Crédits photo, de gauche à droite : Rolline Laporte, Hélène Bouffard, Yvan Doublet, César Ochoa et Guillaume Boucher.

RETOMBÉES DU PROJET

Les artistes lecteur.trice.s ont mentionné leur immense plaisir à prendre part à un projet de cette ampleur. Des liens se sont tissés, des confidences ont été prononcées. Pour plusieurs, ce fût une occasion de reconnecter avec l'essence de leur métier.

Les auditeur.trice.s ont fait l'expérience de la chaleur humaine. Ils ont plongé dans un monde qui leur a fait vivre une panoplie d'émotions dans les extrêmes, pour leur plus grand bonheur, qui les a fait voyager, mettant de la magie et du réconfort dans leur vie le temps d'un instant suspendu, d'un rendez-vous dans leur confinement.

La dimension apaisante a été nommée de part et d'autre : il y a une reconnaissance de la puissance de l'expérience artistique. Reconnaissance de la part des proches de parents isolés, reconnaissance des auditeur.trice.s de la chance de vivre ce moment unique, reconnaissance des lecteur.trice.s de redécouvrir la force du théâtre et de la littérature. C'est aussi le pouvoir d'aller à la rencontre d'un public. Des milliers de moments exceptionnels ont été forgés : soulagement, enthousiasme, plaisir.

Et on entend : *ENCORE!*

TÉMOIGNAGES DE LECTEUR.TRICE.S

A qui me lira, je viens au rapport.

14 h 00 : Rencontre avec un homme dont la vie est aussi riche en aventures qu'un roman de Jules Verne. Monsieur B. a eu de multiples vies. Frère du Sacré-Coeur, missionnaire au Brésil, employé des États-Unis pour des missions humanitaires, enseignant à Saint-Hyacinthe [au Québec], partisan de monsieur Trudeau père pour les politiques d'immigration, et j'en passe. Il prend plaisir à écouter les textes, mais il en prend plus encore à raconter ce qu'il a vécu. À 92 ans, il est une bibliothèque qui ne demande qu'à partager son savoir. Je souhaite que le déconfinement survienne bientôt pour qu'il puisse à nouveau voir son monde.

Merci de m'avoir donné l'occasion de rencontrer ce grand homme. Becs et bonne soirée.

Jack Robitaille

Bonjour Au creux de l'oreille,

Je voulais vous remercier pour cette opportunité de pratiquer un peu mon métier, de rencontrer des gens à travers des textes, de partager un moment artistique avec quelqu'un. Cette expérience m'a fait beaucoup de bien et m'a reconnectée avec la simplicité de la parole, de l'échange et du bonheur de dire, de dire du théâtre. Plus que jamais, je trouve cet échange essentiel.

Aujourd'hui, je me suis sentie très privilégiée de partager ce moment avec madame O. . J'étais très émue à la fin de notre échange et j'ai eu du mal à terminer notre brève conversation. Les mots me manquaient.

Je voulais vous partager ce bonheur et cette émotion que je ne peux nommer.

Merci, bonne journée,

Audray Demers

Je voulais aussi vous faire part du bonheur que j'ai eu à faire la lecture pour une famille de quatre personnes, dont deux adolescents! Quelle expérience!! Nous avons rigolé, pleuré, beaucoup d'émotions!

Tout un partage, c'était incroyable!

Geneviève Néron

323
artistes lecteur.trice.s
ont participé
au projet

LES CHIFFRES



TÉMOIGNAGES D'AUDITEUR.TRICE.S

Pendant 20 minutes, j'ai oublié toute la détresse qui se vit et j'ai pu voyager (en croyant que ça n'arriverait plus avant plusieurs mois) dans l'imaginaire du théâtre.

Merci pour ce moment inestimable!

[J'ai] offert [l'inscription] hier à mon oncle et il a adoré son expérience! Ça a fait ma journée, qu'il m'a dit.

Merci les comédiens!

Ma mère de 90 ans vient de recevoir son appel. Elle était enchantée. Elle dit avoir parlé à un jeune comédien très gentil et elle a adoré les textes.

Merci beaucoup de cette belle initiative.

Merci vraiment beaucoup pour le rendez-vous de cet après-midi. Le père de mon [conjoint] a adoré son expérience.

Bien qu'il ait 92 ans, il a bien entendu, tout compris et apprécié. Tant et si bien qu'il souhaite, si possible, retenter l'expérience.

Il a dit :

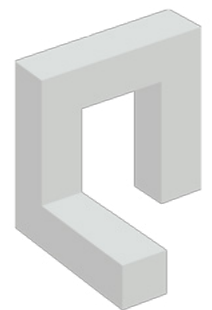
Je vais prendre rendez-vous à tous les jours, même heure, ça me convient!



Théâtre Périscope
939, av. de Salaberry
Québec, Qc G1R 2V2
Tél. : 418 648-9989

Marie-Ève Dumont
Directrice générale
direction@theatreperiscope.qc.ca
Poste 102

Marie-Hélène Gendreau
Coordonnatrice artistique
artistique@theatreperiscope.qc.ca
Poste 103



PÉRISCOPE