

EMBARGO mardi 5 mai à 11 h



**Le Théâtre PÉRISCOPE annonce la prolongation jusqu'au 23 mai
de la branche québécoise du mouvement *Au creux de l'oreille*.**

theatreperiscope.qc.ca

Québec, mardi 5 mai 2020 – Le Théâtre PÉRISCOPE annonce la prolongation jusqu'au 23 mai 2020 de la branche québécoise du mouvement *Au creux de l'oreille*, initié par Wajdi Mouawad au Théâtre La Colline à Paris. L'initiative a été lancée au Québec le 22 avril dernier. Depuis, plus de 1 400 demandes d'auditeur.trice.s ont été reçues et 281 comédien.ne.s prêtent leur voix en offrant bénévolement des lectures au téléphone pour briser agréablement l'isolement.

Frappés par le succès instantané du mouvement, les artistes porteur.euse.s du projet au Québec, Marie-Josée Bastien, Marie-Hélène Gendreau, Nicolas Gendron, Catherine Hughes et Linda Laplante, ainsi que l'équipe du Théâtre PÉRISCOPE reportent la date butoir afin d'offrir la chance à un maximum de Québécois.es d'en profiter. L'initiative devait prendre fin le 3 mai, mais l'équipe est emballée et propose ces instants murmurés jusqu'au 23 mai. Les auditeur.trice.s intéressé.e.s à recevoir, seul.e.s ou en famille sous un même toit, un peu de beau au creux de leur oreille doivent remplir le formulaire disponible sur le [site Internet du Théâtre PÉRISCOPE](#) d'ici le 20 mai et ainsi réserver un rendez-vous téléphonique. Les lectures gratuites sont proposées à travers la province du mardi au samedi, de 14 h à 20 h. Le public est également invité à offrir ces instants de douceur à leurs êtres chers esseulés.

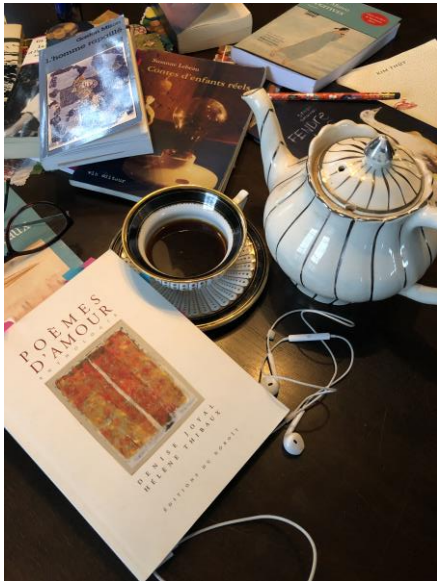
« Nous recevons tellement de témoignages lumineux du public mais aussi des artistes. Ces rendez-vous téléphoniques suspendent le temps et offrent à chacun.e un moment de bonheur autour des mots partagés. »

Marie-Josée Bastien, Marie-Hélène Gendreau, Nicolas Gendron, Catherine Hughes et Linda Laplante
artistes porteur.euse.s du mouvement québécois *Au creux de l'oreille*

Le déroulement des appels

À raison d'appels de 15 minutes, les comédien.ne.s de la province offrent des moments artistiques privilégiés à des auditeur.trice.s partout au Québec. Offertes bénévolement par les artistes, ces lectures d'extraits d'essais, de nouvelles, de romans, de poésie, de théâtre ou encore de textes de chansons au choix des lecteur.trice.s permettent de maintenir le lien avec le public et contribuent à faire vivre la rencontre humaine.

La naissance du mouvement et l'évolution; une branche franco-ontarienne vient de voir le jour



Ces instants de théâtre murmurés ont été initiés par Wajdi Mouawad et son équipe du Théâtre La Colline à Paris le 23 mars 2020. Marie-Josée Bastien et Linda Laplante, deux comédiennes de Québec, ont rapidement embarqué dans le projet français en tant que lectrices. Touchées par cette expérience gratifiante, elles ont approché Marie-Hélène Gendreau, coordonnatrice artistique du Théâtre Périscope pour développer le projet dans la région de Québec. En parallèle, Catherine Hughes et Nicolas Gendron, deux artistes de Montréal, ont fait connaître leur volonté de lancer une initiative similaire dans la métropole. Voyant la nécessité d'offrir des moments de douceur aux Québécois.es de toute la province en cette période de confinement, Marie-Hélène Gendreau s'est alliée de ces quatre artistes et de son équipe du Périscope pour lancer le volet québécois du mouvement *Au creux de l'oreille* le 22 avril dernier. Inspirés par la réussite du projet au Québec, le Théâtre

Catapulte et La Nouvelle Scène Gilles Desjardins proposent depuis le 30 avril la branche franco-ontarienne du projet.

***Au creux de l'oreille*, la branche québécoise**

Du mardi au samedi entre 14 h et 20 h

Jusqu'au samedi 23 mai, fin des inscriptions le mercredi 20 mai

Prendre rendez-vous en remplissant le formulaire disponible au www.theatreperiscope.qc.ca

Gratuit, contribution volontaire acceptée!

Consultez la liste des artistes sur le site du [Théâtre Périscope](http://www.theatreperiscope.qc.ca).

Photo © Linda Laplante