

Pour diffusion immédiate



Programmation de l'automne 2021 du Théâtre PÉRISCOPE *La vie, plus forte que tout*

Québec, mardi 31 août 2021 – La programmation de l'automne 2021 du Théâtre PÉRISCOPE est enfin dévoilée. Ce sont quatre pièces, un laboratoire de création ainsi que le retour du Festival du Jamais Lu Québec qui animeront le Théâtre de la rue Crémazie jusqu'en décembre. Le foyer du Théâtre sera également bien garni tout au long de la saison avec diverses expositions.

Septembre : questionner le futur

Le coup d'envoi de la saison est donné par les compagnies **Un et un font mille** (Montréal), **Porte Parole** (Montréal) et **Nous sommes ici** (Québec). Leur collaboration a permis de mettre sur pied *Tout inclus*, une œuvre documentaire engagée écrite par François Grisé et mise en scène par Alexandre Fecteau. Centrée sur les questionnements de l'auteur, cette production a pour but d'éveiller notre conscience collective et notre pouvoir d'action face aux enjeux liés au vieillissement. Malgré les thèmes sérieux, Marie-Ginette Guay, Marie Cantin, Jean-François Gaudet et François Grisé livrent le texte avec justesse et légèreté.

En parallèle, dans le studio Marc-Doré, sera présenté le LabOuvert *Coupes à blanc* du **Collectif Verdun** (Québec). Finaliste du Concours L'Aiguiseur du Conservatoire d'art dramatique de Québec, Charlie Cameron-Verge en signe également la mise en scène. S'inspirant de l'univers de la tragédie grecque, cette production illustre une dystopie climatique et sociale annoncée.

Octobre : s'affranchir et libérer sa féminité

Des femmes de pouvoir prendront d'assaut les planches du PÉRISCOPE dès le 14 octobre avec *Marie Stuart*, un texte de Dacia Maraini traduit par Marie José Thériault. Digne des **Écornifleuses** (Québec), cette pièce s'annonce fracassante, emplie de sensualité, de force féminine et d'un désir d'affranchissement. Encadrées par Frédéric Dubois à la mise en scène, Marie-Hélène Lalande et Joanie Lehoux rendent justice à ces personnages historiques tout en gardant une approche contemporaine.

Novembre : combattre la masculinité toxique

Ayant connu un succès monstre en 2019, *Foreman* de Charles Fournier est de retour au PÉRISCOPE, cette fois dans la salle principale. Produite par **Mon père est mort** (Québec), cette création s'est méritée le prix Œuvre de l'année 2019 de la Capitale-Nationale et prix Meilleur texte. Olivier Arteau et Marie-Hélène Gendreau cosignent la mise en scène et nous transportent dans l'univers de bottes à cap de ce texte actuel proposant une réflexion sur le malaise identitaire de l'homme actuel.

Décembre : raconter l'Histoire des Premières Nations

À partir du 8 décembre, Jocelyn Sioui investira notre salle principale pour raconter l'histoire de son grand-oncle Jules Sioui, le héros Wendat du 20^e siècle tombé dans l'oubli. Touchant, énergique, et avec des pointes d'humour, *Mononk Jules* déploie un monde captivant avec authenticité. Une prise de parole essentielle qui met en lumière des trous dans la ligne du temps afin de faire ressortir des morceaux de l'Histoire des Premières Nations et d'utiliser leurs récits pour tenter de réduire le fossé qui nous sépare.

C'est également en décembre que le Jamais Lu Québec tiendra la 10^e édition de son festival. Pour célébrer cet anniversaire, l'événement comptera spécialement quatre jours de festivités littéraires et dramaturgiques où les autrices et auteurs de la relève seront mis à l'honneur.

Expositions

Cet automne, les foyers du PÉRISCOPE seront tout en couleurs puisque quatre expositions photos les animeront. C'est Roger Côté qui lance le bal dès le 30 août avec *Les grands passionnés*. En octobre, à l'occasion de son 25^e anniversaire, La Rotonde exposera Chez Roland une rétrospective des œuvres marquantes présentées au public de Québec depuis 1996. En parallèle, la comédienne Odile Gagné-Roy présentera *Les choses qui tombent vers le haut ne cassent pas*. En novembre, un projet collectif en partenariat avec La Maison de la photo de Québec prendra le relais. Enfin, le 14 octobre, le PÉRISCOPE aura le plaisir de tenir une activité de médiation culturelle lors de la 3^e édition d'Artis Judiciali s'inscrivant dans le cadre de la Semaine de la réhabilitation sociale.

Tarifs, mise en vente et avantages Fidèles au poste

Afin de prévenir des remboursements dus à des fermetures éventuelles, deux dates de mise en vente ont été prédéterminées. Ainsi, à partir du 31 août, le public pourra se procurer des billets pour *Tout inclus* et *Marie Stuart*. Les pièces *Foreman* et *Mononk Jules* seront quant à elles disponibles à partir du 8 octobre à 11 h. Les réservations pour le LabOuvert *Coupes à blanc* seront possibles à partir du 6 septembre.

Le tarif prévente à 25 \$* est de retour. Toutes les productions, à l'exception de *Tout inclus*, seront disponibles à ce tarif jusqu'à la Première. Le tarif régulier de 36 \$* (étudiants 25 \$*) sera applicable dès la Première de chaque pièce. Le LabOuvert est gratuit, mais une contribution volontaire est suggérée à 15 \$.

Les avantages de la carte Fidèles au poste sont de nouveau valides à l'achat de six pièces de la Saison 21-22. Les privilèges ont été révisés pour mieux s'appliquer dans le contexte actuel. Le public est invité à contacter la billetterie pour connaître les modalités de la carte.

Les représentations dans la salle principale ont lieu du mardi au vendredi à 20 h et les samedis à 16 h. Les spectacles *Marie Stuart* et *Mononk Jules* ainsi que les représentations publiques de *Coupes à blanc* présentent des horaires particuliers. Veuillez consulter la billetterie ou le site Internet du Théâtre pour connaître leurs horaires exacts.

Virage inclusif et éco-responsable

Depuis le printemps 2020, le Théâtre Périscope a entrepris des démarches pour devenir un lieu inclusif sur le plan social et de l'égalité des genres. Une section sur le [site Internet](#) est entièrement dédiée à décrire les démarches amorcées. De plus, l'équipe du Périscope s'est engagée dans le processus d'obtention de l'accréditation Scène éco-responsable, une initiative du Réseau des femmes en environnement et du Conseil québécois des événements éco-responsables.

Calendrier Automne 2021

Tout inclus / 7 au 25 septembre 2021
Coupes à blanc / 16 et 22 septembre 2021
Marie Stuart / 14 au 30 octobre 2021
Foreman / 9 au 27 novembre 2021
Mononk Jules / 8 au 12 décembre 2021

Le Théâtre Périscope remercie chaleureusement son présentateur de saison, la Caisse Desjardins de Québec

*Taxes et frais inclus

- 30 -

Théâtre Périscope
2, rue Crémazie Est, Québec, Qc
418 529-2183
theatreperiscope.qc.ca

Source : Louiza Aider, Théâtre Périscope
Communications@theatreperiscope.qc.ca
418 648-9989 *104