



**Durant le mois d'octobre,
le Théâtre PÉRISCOPE se réinvente en offrant 3 projets réconfortants.**

Québec, jeudi 8 octobre 2020 – À défaut de pouvoir présenter des pièces dans sa salle pendant le mois d'octobre, l'équipe du Théâtre PÉRISCOPE persiste à offrir du réconfort au public en proposant trois projets réfléchis pour s'adapter au nouveau contexte. Durant cette période, le Théâtre accueillera une œuvre sonore collaborative créée par Ubus Théâtre et Pupulus Mordicus, un événement virtuel réalisé dans le cadre des Journées de la culture et le retour du projet *Au creux de l'oreille* qui a déjà connu un immense succès ce printemps.

Une œuvre sonore pacifique et lumineuse : *Le murmure du Pomettier*

Depuis le passage en zone rouge de la région de la Capitale-Nationale, *Le Pomettier* est en dormance. En attendant de pouvoir reprendre la diffusion freinée à mi-parcours de son spectacle, Ubus Théâtre, en collaboration avec Pupulus Mordicus et le Théâtre PÉRISCOPE, présente *Le murmure du Pomettier* – une œuvre sonore singulière lumineuse et bienveillante. Cette œuvre sonore laisse entendre les douces paroles du public, des créatrices et créateurs, et des travailleuses et travailleurs de l'ombre. Tel un baume encourageant, cette compilation de paroles, de réflexions et de musiques sera disponible pour écoute à partir du mardi 13 octobre sur le site Internet du PÉRISCOPE, sur les réseaux sociaux des trois théâtres et au théâtre forain d'Ubus Théâtre stationné au PÉRISCOPE.

Une causerie virtuelle : *Faire du théâtre : une histoire de collaboration*

Dans le cadre des Journées de la culture, Marie-Hélène Gendreau, coordonnatrice artistique du Théâtre PÉRISCOPE, invite le public à la rencontrer le temps d'une causerie virtuelle le mardi 13 octobre à 16 h. Mettant en lumière les labyrinthes de création, Marie-Hélène fera un tour d'horizon permettant au public de découvrir la sensibilité et la créativité qu'il faut développer pour se réinventer sans cesse, pandémie ou non, et l'expertise qu'il faut réunir pour mettre en scène une œuvre théâtrale qui touchera le cœur des spectateur.trice.s. Cette rencontre sera aussi l'occasion d'aborder les sujets tabous du métier. La rencontre virtuelle est gratuite, mais il est nécessaire de réserver.

Le retour du projet *Au creux de l'oreille*

Grâce à l'appui du Conseil des arts et des lettres du Québec, le projet *Au creux de l'oreille*, initié en avril dernier au Québec, se poursuit du 14 octobre au 14 novembre 2020. Tel qu'au printemps, la lecture téléphonique d'extraits de textes est offerte à la grandeur du Québec. Durant cette période, 130 appels d'une vingtaine de minutes sont prévus entre des artistes de la province et des auditeur.trice.s. Cette nouvelle phase permet notamment de rémunérer la participation des lecteur.trice.s impliqué.e.s en offrant les appels au coût de 15 \$ (taxes et frais inclus). Déjà, plus de 320 artistes et 2400 personnes du public ont renoué le lien de proximité propre aux arts vivants grâce à ce projet lancé au Québec le 22 avril dernier.

Le murmure du Pometier – une œuvre sonore singulière lumineuse et bienveillante

Dès le mardi 13 octobre

Gratuit, sur les réseaux sociaux des compagnies impliquées et à partir de l'Ubus Théâtre stationné au Périscope.

Causerie *Faire du théâtre : une histoire de collaboration*

Mardi 13 octobre à 16 h

Gratuit, réservation obligatoire theatreperiscope.qc.ca

Au creux de l'oreille

Du mercredi au vendredi entre 14 h et 16 h / 18 h et 20 h

Les samedis entre 14 h et 18 h

Tarif : 15 \$ (taxes et frais inclus)

Billetterie : 418 529-2183 / Theatreperiscope.qc.ca

Une fois la transaction complétée, un formulaire sera envoyé au public afin de finaliser l'inscription.

Tous les détails au www.theatreperiscope.qc.ca

Consultez l'historique du mouvement sur le site du [Théâtre Périscope](http://TheatrePériscope).



Le Périscope remercie chaleureusement son présentateur de saison, la Caisse Desjardins de Québec.